

Notes - Gammes fragmentées

Jouez ces exercices dans tous les tons
(en priorité les plus courants : do, sol, ré, la, fa, sib, mib... puis tous les autres)

Jouez d'abord lentement

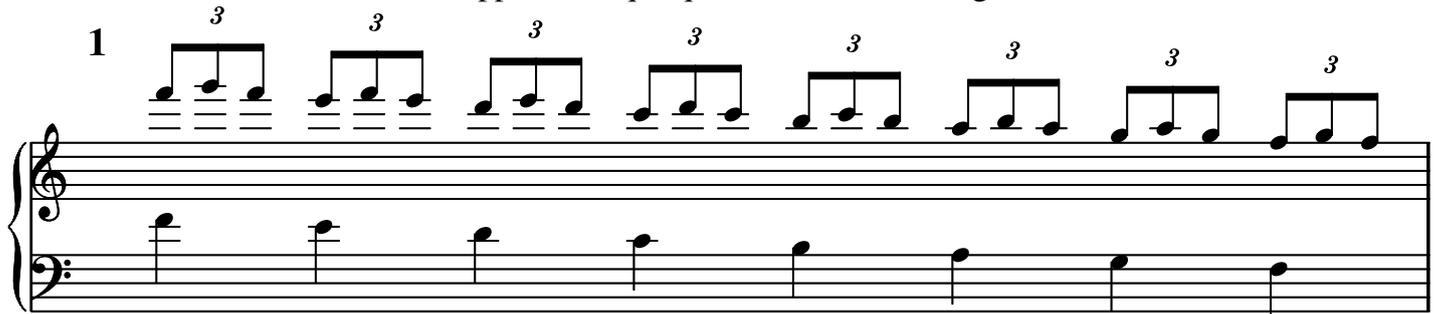
Au besoin, jouez quelque temps la main droite seule.

Explications détaillées : www.piupiano.com/dechiffrage/notes-02-tonalites.pdf

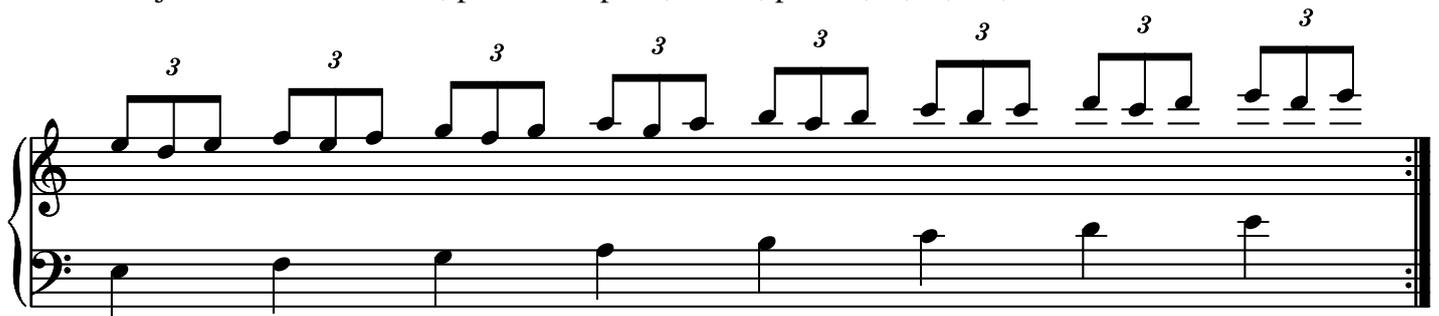
Objectifs :

- être plus 'facile' dans toutes les gammes (les 15 tons usuels + tons rares)
- apprendre aux mains à se débrouiller (doigtés improvisés)
- apprivoiser quelques formules de "virages"

1

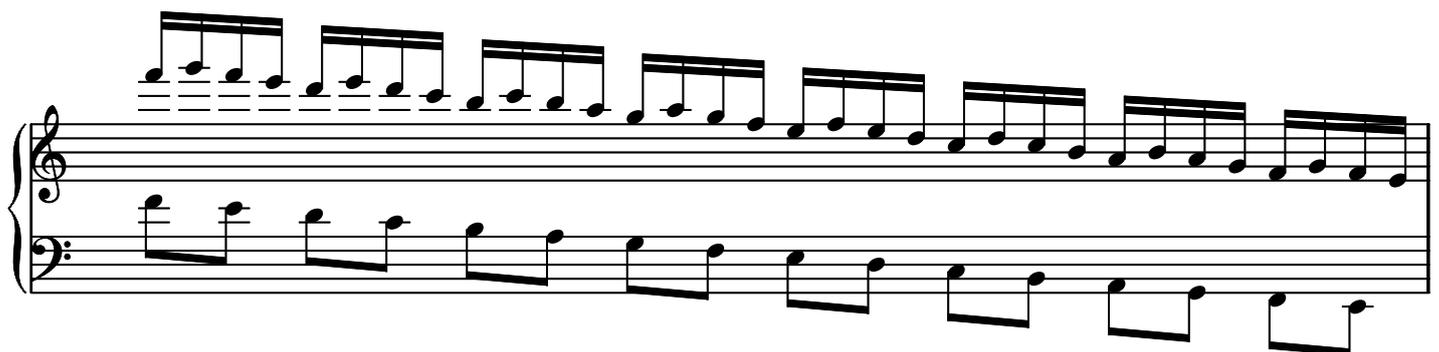


jouez l'exercice en do, puis à la reprise, en sol, puis ré, la, fa, sib, mib...

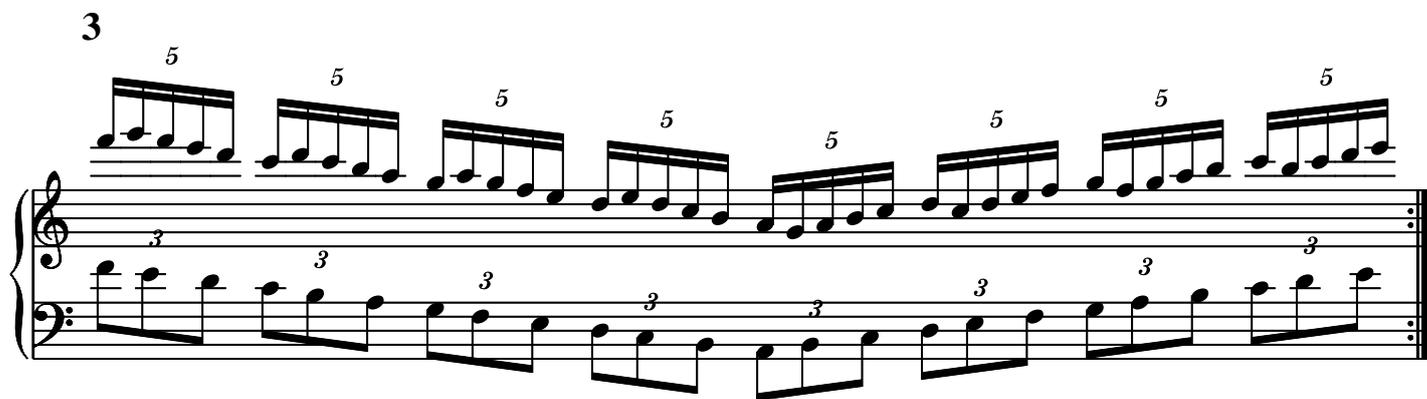


2

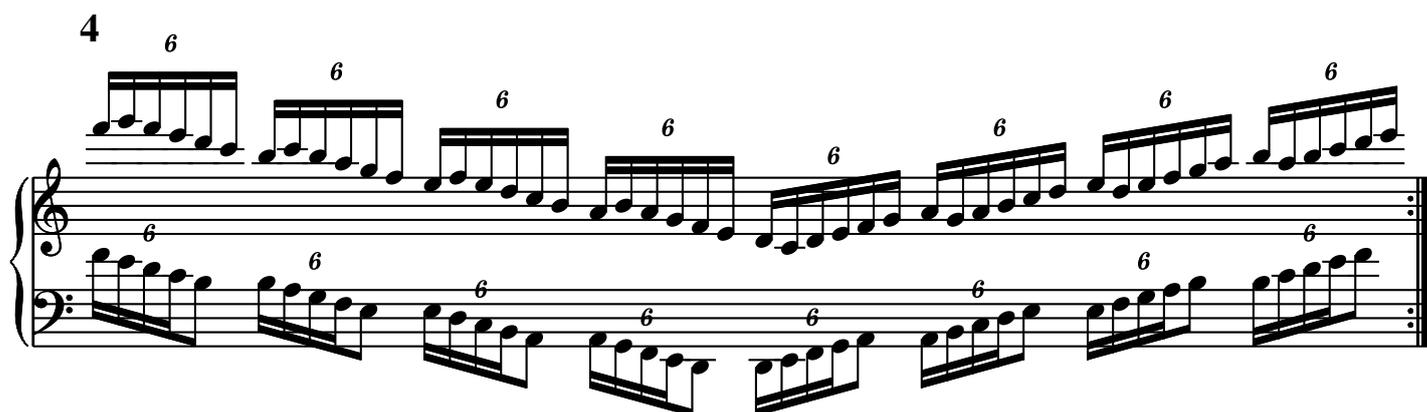
**ne regardez pas vos mains, quoiqu'il vous en coûte :
vous ferez instantanément et automatiquement des progrès.**



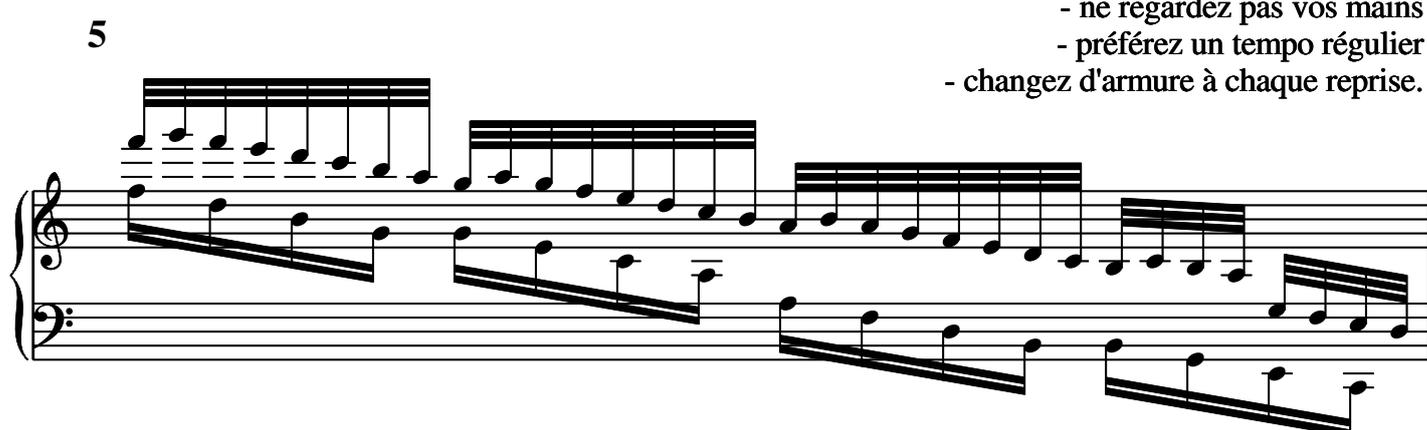
3



4



5



- ne regardez pas vos mains
- préférez un tempo régulier
- changez d'armure à chaque reprise.



Ces exercices sont difficiles, mais moins qu'ils le paraissent.
Faites-les lentement, même très lentement, et en changeant de tonalité.
Donnez-vous un peu de temps... et voyez ce que vous y gagnez.

exercices, textes et lectures à vue sur www.piupiano.com