

Accords de 7ème et renversements

Ces exercices se jouent dans tous les tons.

Objectifs :

- 1/ Evoluer plus facilement dans toutes les tonalités.
- 2/ Prendre "l'empreinte" des accords de 7ème (7ème de dominante, 7èmes dites "d'espèces", renversements et dérivés)
- 3/ Apprendre à la main à se débrouiller sur "tout terrain", sans doigté fixe (on ne regarde pas ses mains, évidemment).
- 4/ développer le lien OEIL - PAPIER // MAIN : ce qui est VU sur le papier guide directement les doigts et la main.

7ème état fondamental et dérivés

The first exercise consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a sequence of 15 7th chords, starting from the fundamental position and moving up step by step. The left hand (bass clef) plays a scale of eighth notes, starting on F4 and ending on F5, which serves as a guide for the right hand's chord positions.

Ces exercices se focalisent entièrement sur la main droite épousant le graphisme de l'accord. La main gauche ne joue qu'une "gamme" de fa : ne la suivez que "du coin de l'oeil".

Par contre, suivez PAS à PAS les accords portés par la clé de sol : vous faites ainsi en sorte que le papier guide TOUJOURS votre main, qui reproduit directement sur le clavier la "forme" qui est vue sur le papier.

The second exercise is similar to the first but starts on a higher register. The right hand (treble clef) plays a sequence of 15 7th chords, starting from the fundamental position and moving up step by step. The left hand (bass clef) plays a scale of eighth notes, starting on F5 and ending on F6, which serves as a guide for the right hand's chord positions.

Trouvez le tempo juste, VOTRE tempo de travail. Celui qui permet :

1/ à votre main de trouver les notes et de s'adapter au "terrain",

2/ de "sentir" si vous avez manqué un # ou un b (ou en avez ajouté par erreur)

Ce travail tranquille vous permet de découvrir, ou affiner, cette aptitude précieuse, non-verbale et cependant très sûre, participant à la fois de l'oreille et du sens tactile.

3

Musical exercise 3: A piano exercise. The treble clef staff contains a sequence of chords, starting with a triad of C4, E4, G4 and moving through various intervals. The bass clef staff contains a simple bass line of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

6 - 5 barré et dérivés

4

Musical exercise 4: A piano exercise. The treble clef staff contains a sequence of chords with a barre on the 6th string. The bass clef staff contains a simple bass line of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

5

Musical exercise 5: A piano exercise. The treble clef staff contains a sequence of chords with a barre on the 6th string. The bass clef staff contains a simple bass line of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

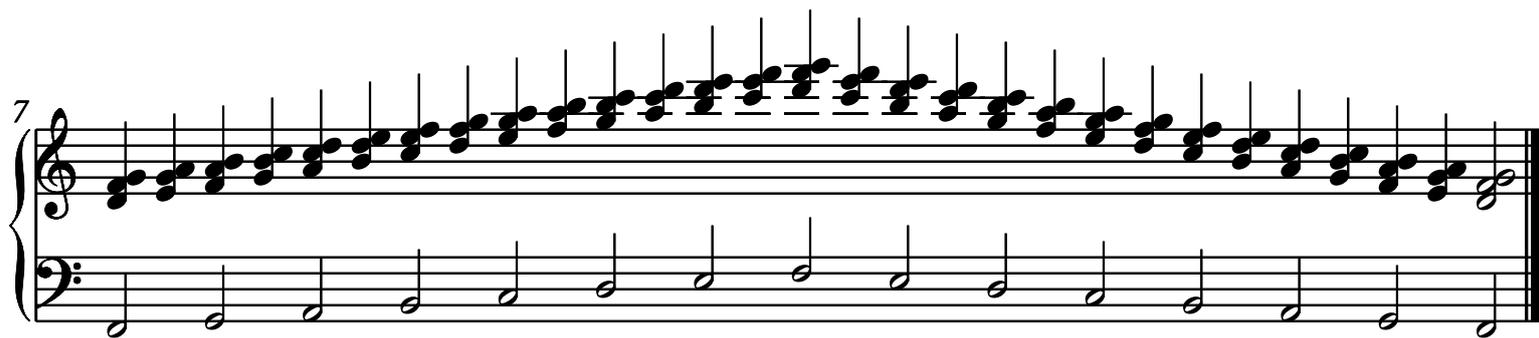
+6 (sixte sensible) et dérivés

6

Musical exercise 6: A piano exercise. The treble clef staff contains a sequence of chords with a barre on the 6th string. The bass clef staff contains a simple bass line of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Demandez-vous régulièrement si votre tempo est juste. Juste POUR VOUS et MAINTENANT.
9 fois sur 10 on va trop vite... et parfois (rarement) trop lentement.
Ne maltraitez pas votre oreille. Ne lui balancez pas des trombes d'information...
Plutôt, arrosez-la patiemment, avec soin, comme un(e) bon(ne) jardinier(e).

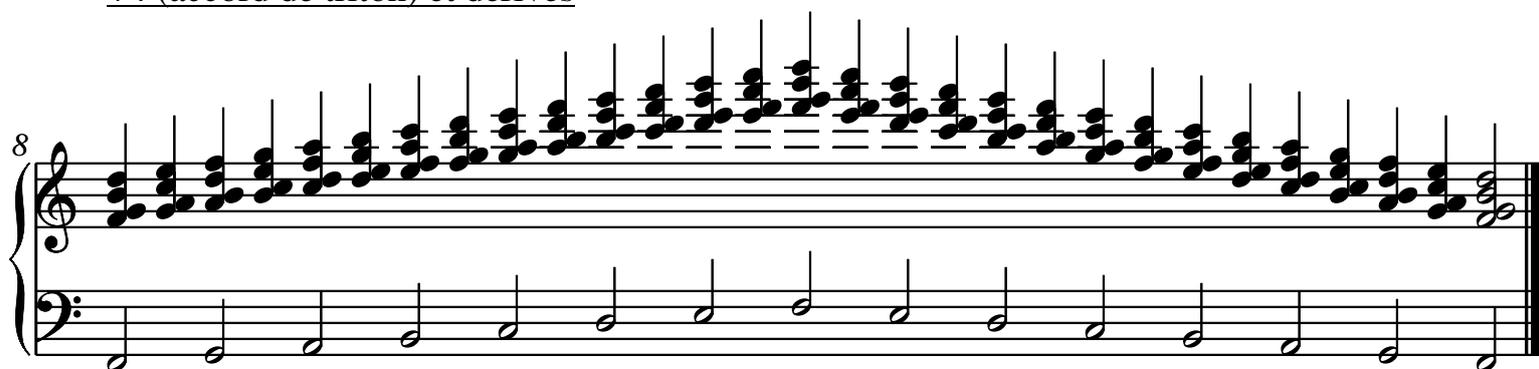
7



Musical exercise 7: Treble clef with a sequence of chords moving up stepwise, and bass clef with a simple eighth-note accompaniment.

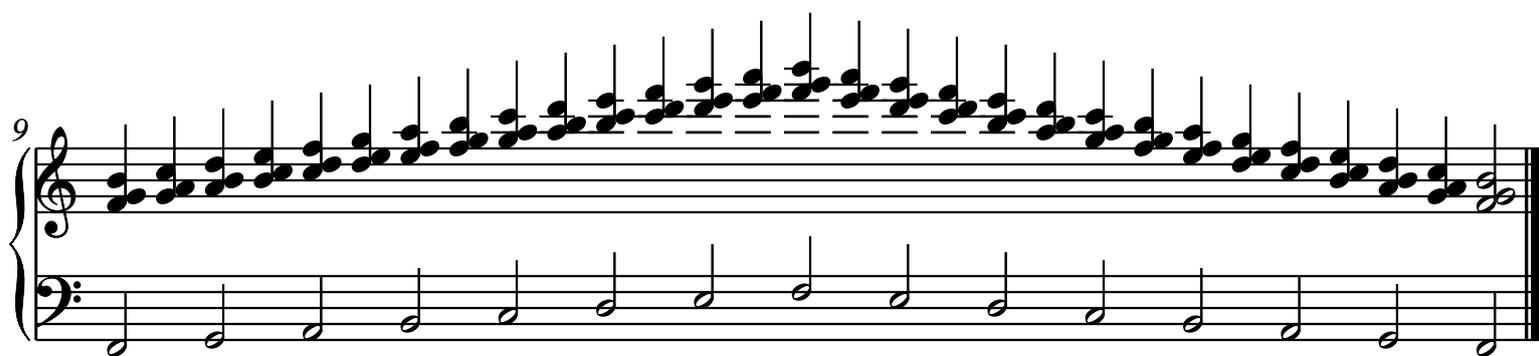
+4 (accord de triton) et dérivés

8



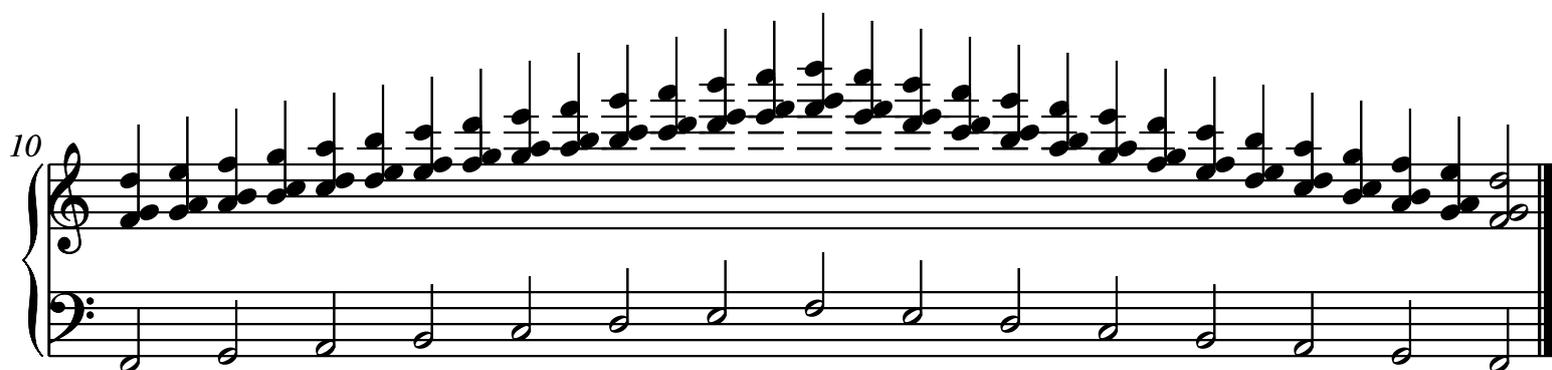
Musical exercise 8: Treble clef with a sequence of chords moving up stepwise, and bass clef with a simple eighth-note accompaniment.

9



Musical exercise 9: Treble clef with a sequence of chords moving up stepwise, and bass clef with a simple eighth-note accompaniment.

10



Musical exercise 10: Treble clef with a sequence of chords moving up stepwise, and bass clef with a simple eighth-note accompaniment.

Exercices, textes et lectures à vue sur www.piupiano.com